

CRONACHE DELL'ARTE E DELLA CULTURA: MAGGIO 2004 – OTTOBRE 2004

di *Aldo Biagetti*

Maggio

- **15 maggio** - Completando un importante e atteso ciclo sulla marineria locale, viene presentato nel castello svevo, a cura del C.S.P., il volume *Un mare di motori* con scritti di Gabriele Cavezzi, Ugo Marinangeli, Lino Palanca, Luciano Bruno Venusto, Federico Alessandrini, Giuseppe G. Perfetti e Enzo Valentini. Progetto grafico-editoriale del libro di Giuseppe G. Perfetti. Relazione di Giulio Silenzi, assessore regionale.
- **21 maggio** - Nell'ambito del ciclo annuale di conferenze organizzate dal C.S.P., in collaborazione con l'assessorato alla cultura del Comune, nella sala Biagetti il prof. Lino Palanca svolge il tema *Il mare di Leopardi: Leopardi, Baudelaire e il mare*.
- **26 maggio** - Nei restaurati spazi della torre civica si inaugura la mostra permanente *Divi & Dei*, con importanti reperti archeologici della città romana di Potentia.

Giugno

- **1 giugno** - Nel castello svevo presentazione, ad opera del C.S.P e dell'Amministrazione Comunale, del volume Enrico Medi, coscienza cristiana del nostro tempo, realizzato con interventi di mons. Odo Fusi-Pecchi, dell'on.le Franco Foschi, del prof. Lino Palanca e del prof. Glauco Fabbracci. Relazione di mons. Lugi Conti, vescovo di Macerata.
- **5 giugno** - Assegnato a Camerino il premio Città di Camerino a Novella Torregiani per l'opera *Stelle di mare*, silloge di dodici composizioni in dialetto portorecanatese.
- **9 giugno** - A Roma, Galleria della Tartaruga, in via Sistina, inaugurazione della mostra di pittura di Anna Maria Guidantoni, *Passeggiate romane*. Un quadro dell'artista portorecanatese (*Passeggiata primaverile all'Appia Antica*, olio su tela 80x100) viene esposto al Vittoriano.
- **19 giugno** - Uniporto, C.S.P. e Centro Anni d'Argento, con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, danno vita al tradizionale concerto vocale-strumentale di chiusura dell'Anno Accademico 2003/2004 di Uniporto nei giardini di palazzo Lucangeli. Partecipano gli artisti Ilaria

Tramannoni, Cristina Piangerelli, Sabrina Baiocco, Augusto Celsi, Laura Pennesi, Maria Montanari e Silvia Badaloni.

Luglio

- **3 luglio** - La stampa segnala l'ultima opera di Luciano Bruno Venusto, *Promiscue solitudini*, con presentazione di Anna Maria Bergamin.
- **10 luglio** - Settima edizione del Premio di pittura estemporanea Porto Recanati e dintorni, organizzato dal Centro Anni d'Argento, con un record di partecipanti a livello regionale. Premiazione il 24 luglio nell'Arena Gigli: primo premio a Suzy Rastelli, secondo a Patrizia Tosti, terzo a Teresita Sgolacchia. La commissione è stata presieduta da Liliana Orazi.
- **17 luglio** - Si inaugura la XXVIII[^] edizione della Marguttiana Portorecanatese, organizzata da Comune (Assessorato alla Cultura) e Centro Anni d'Argento nello slargo delle scuole elementari di corso Matteotti. Tre i cicli espositivi per oltre 40 artisti.
- **31 luglio** - Personale della pittrice portorecanatese Edy Persichelli nel castello svevo, *Tra impressioni e ricordi*. L'artista, pittrice e incisore, vive e lavora a Milano ed ha al suo attivo oltre 50 mostre e numerosi riconoscimenti.

Agosto

- **8 agosto** - La Compagnia della Rancia presenta all'Arena Gigli il musical *Sette spose per sette fratelli*, nell'ambito del cartellone estivo allestito dall'Assessorato alla Cultura e dall'AMAT.
- **20 agosto** - Ad Arquata del Tronto, nel salone principale della Rocca duecentesca, ha luogo il secondo convegno di studi *Marche-Islam*, un'iniziativa promossa da C.S.P., Centro Anni d'Argento, Comitato Festa Bella di Arquata, rivista *Cimbas* di San Benedetto del Tronto, Comuni di Camerano, Porto Recanati, Arquata del Tronto. Il convegno, patrocinato dalla Deputazione di Storia Patria per le Marche, incentrato su *Islam e Cristianità tra il XVI° e il XVIII° secolo: aspetti economici, sociali, culturali*, ha visto interventi di Gilberto Piccinini, Maria Perla De Fazi, Carlo Pesco, Alberto Silvestro, Massimo Morroni. Moderatore, Paolo Bucci. Nell'occasione è stato presentato il volume degli *Atti del primo convegno* (Porto Recanati, 4 ottobre 2003).

Ottobre

- Aperte le iscrizioni per l'anno 2004/2005 alla Civica Scuola di Musica di Porto Recanati. Istituiti 21 corsi con indirizzi così denominati: principale, propedeutico (per bambini) e amatoriale. I corsi si tengono nei locali della scuola elementare di corso Matteotti.
- **16 ottobre** - Nel complesso monumentale di Santa Croce a Firenze, mostra di Cecco Buonanotte, nel prestigioso contenitore della Cappella Pazzi del Brunelleschi, uno degli spazi espositivi più ambiti al mondo. Primo artista vivente a poter presentare le sue opere in tale luogo, il nostro concittadino espone cento disegni illustranti ogni passo della Divina Commedia. In anteprima, il giorno precedente, l'attesa presentazione dell'opera ai solo critici e storici dell'arte ed ai massimi responsabili delle Soprintendenze nazionali.
- **30 ottobre** - Nella sala Biagetti del castello svevo, inaugurazione dell'anno accademico 2004/2005 di Uniporto, con interventi del presidente dott. Mario Fanti e del direttore dei corsi, prof. Giuseppe G. Perfetti. Viene presentato il volume sull'emigrazione portorecanatese nelle Americhe, curato dal Centro Studi Portorecanatesi, Trenta giorni di nave a vapore. Prolusione del dott. Raimondo Orsetti, dirigente dei servizi tecnici per la cultura della regione Marche.