

## Introduzione

---

Il numero 18 della Rivista, che chiude così il suo sesto anno di vita, è dedicato alla fabbrica della Montecatini, prima Colla e Concimi e poi Montedison. Alla fabbrica e alle sue maestranze.

Per condurre in porto il lavoro non si è trovato gran che quanto a documenti; basti pensare che al sottoscritto, recatosi in Foro Bonaparte, a Milano, nella sede centrale della Montedison, un simpatico e gentile funzionario ha detto che, a sua conoscenza, lì non avevano quasi nulla di utile per quel che mi serviva.

E allora mi sono dovuto arrangiare, condizione del resto non nuova per chi si dedica a questo tipo di ricerche.

Ho potuto avvalermi di alcuni documenti pazientemente scovati un po' qui e un po' là, ma soprattutto della memoria degli operai che hanno lavorato nella fabbrica e di quanto alcuni famigliari di dipendenti, ormai scomparsi, mi hanno gentilmente messo a disposizione.

Ringraziamenti particolari vanno, innanzitutto, a Nicola Palanca, memoria fervida e lucida, e preziosissima, di quanto ha visto e vissuto dentro le mura dei "Cuncimi" nonché al nostro socio Giovanni Caporaletti, assistente generale di rara tenacia.

Sono altresì debitore a Giuseppe Riccetti, Bruno Francesco Bianchi, Giovanni Camilletti e Italo Palanca per i loro contributi; ad Anna Storti, Annunziata Canaletti, Giorgio Porreca, Sara Camilletti e Andrea Berrettoni per le foto fornite. Un ricordo affettuoso, poi, per Velia Simoncini, in copertina con un suo quadro.

Grazie, infine, alla signora Anna Bacchiocchi perché raramente mi è capitato di trovare, nei pubblici uffici, persone pronte come lei ad aiutare la gente con tanta disponibilità e con il sorriso sulla bocca.

Come al solito, il C.S.P. non presume nemmeno questa volta di aver esaurito la materia negli Speciali della sua Rivista; esso è però ragionevolmente sicuro di offrire materiale di studio, spunti di ricerca e, magari, stimoli a fare meglio e di più, a quanti vorranno cimentarsi nell'impresa.

*Il Direttore*  
*Lino Palanca*

*Porto Recanati, autunno 2005*